

## К освобождению Мясниковского района

Первоочередной задачей стала и очистка полей от всего взрывоопасного. Мужчины, знающие, как обращаться с боеприпасами, воюют на фронтах. Пожилые женщины, всю жизнь выращивающие огородные и другие сельскохозяйственные культуры, вряд ли постигнут новую для них науку. Остаются подростки, 15-17 летние юноши и девушки, чей свежий, живой ум позволит быстро освоить азы минерского дела. Руководила Паранцем Кероповна Дзреян. Ей тогда было 28 лет, но она уже являлась опытным, ответственным организатором.

Сразу же после освобождения Чалтыря была проведена сессия районного Совета. На ней обсуждались вопросы о мобилизации местного населения на работу по строительству и содержанию дорог, об учёте имущества колхозов, сборе семенного материала.

Все взрослое население в возрасте от 16 до 60 лет было мобилизовано на оборонительные строительства. На восстановление дорог, на сельхозработы были направлены подростки и женщины.

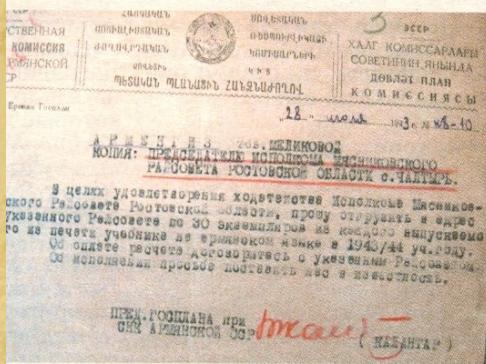
Поражает документ, где говорится о материальной помощи театру Мясниковского района и отделу образования, когда вокруг идет война. За помощь район обратился к Армянской ССР. По-

*«Дорогу, въ ходатайству Председателя Ростовской областной комиссии по делам национальных и дружеских союзов, Генеральному директору Мясниковского района Ростовской области, предложено изыскать средства, необходимые для восстановления и дальнейшего функционирования Мясниковского театра и школы. Ежегодно»*

мощь была оказана

Постепенно село начинало жить мирной жизнью. Об этом говорят материалы газеты «Коммунар» за 1943 год.

«... члены нашего колхоза энергично



взялись за посев озимых культур на своих индивидуальных коровах. В посеве озимых культур особенно добросовестно работают на своих коров Капрел Хлиян, Сукус Пудеян, Хачехар Ачарян и др.

Образцы самоотверженного труда показывают и подростки Саркис Килафян, Хачадур Варткинян, Владимир Мелохаян... План посева озимых культур выполнен уже на 91 процента. В этом большая заслуга бригадира полеводческой бригады Саркиса Булгуро-ва...»

«Комсомольско-молодежный драматический кружок, организованный по инициативе Гаяне Анаапалян, среди поселения пользуется большой популярностью. Только с марта месяца драматическим кружком дано 15 концертов для колхозников.

Особенно большим успехом исполняют свои роли Астхик Торпуджян, Луспашин Тохтамишян, Ервант Торпуджян и др.»

«Комиссия по благоустройству и озеленению района (председатель тов. Багев) приступила к восстановлению районного парка культуры и отдыха.

При Чалтырском сельском Совете создана специальная бригада из 15 человек, которая уже огородила парк и частично подготовила места для посадки фруктовых и декоративных деревьев. Всего в парке будет посажено около 800 деревьев. В восстановлении парка большую инициативу проявляет заместитель председателя Чалтырского сельского исполнкома тов. Согомонов...»

«В Чалтырском районном клубе начали демонстрироваться звуковые кинофильмы. С большим успехом был показан американский фильм «Большой вальс», посвященный жизни и деятельности венского композитора Иоганна Штрауса. С 5 по 7 апреля чалтырцы посмотрят звуковую кинокомедию «Цирк». Фильмы демонстрируются ежедневно в два сеанса»



На фотографии Дом культуры в 1943 г., на афише фильма «Цирк».

К.А. Смоляниченко

Документы предоставлены из районного архива

