

Положение о «Донском культурном марафоне» 2019-2020 гг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения конкурсных и внеконкурсных мероприятий учреждений культуры и искусства Ростовской области в рамках Донского культурного Марафона (далее – Культурный марафон);

1.2. Организаторами Культурного марафона являются министерство культуры Ростовской области, государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества», государственное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Донская государственная публичная библиотека», государственное бюджетное учреждение культуры Ростовской области «Ростовский областной музей краеведения».

1.3. Формы, сроки и места проведения мероприятий и конкурсов, требования и критерии оценки выступлений (работ) участников утверждаются данным Положением.

2. Цель Культурного марафона

2.1. Целью проведения Культурного марафона является привлечение населения к активному участию в культурной жизни области, увеличение числа жителей Ростовской области, участвующих в творческой деятельности.

3. Задачи Культурного марафона

3.1. Задачами Культурного марафона являются:

3.1.1. Обеспечение населения Ростовской области равного доступа к культурным ценностям;

3.1.2. Создание условий для развития народного творчества, профессионального искусства и культурного потенциала Ростовской области;

3.1.3. Содействие реализации творческих способностей, гармоничному развитию личности, воспитанию и гражданскому становлению подрастающего поколения;

3.1.4. Возрождение, развитие и популяризация самобытной народной культуры Донского края, приобщение широкого круга населения, детей и молодежи к традиционным культурным ценностям малой родины, сохранение нематериального культурного наследия Донского края;

3.1.5. Выявление и поддержка самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные традиции, талантливых мастеров в области традиционных народных ремесел;

3.1.6. Выявление и поддержка молодых дарований, профессиональное образование;

- 3.1.7. Развитие библиотечного, музейного дела;
- 3.1.8. Популяризация чтения и брендинг книги;
- 3.1.9. Популяризация театрального и концертного искусства;
- 3.1.10. Разработка и реализация комплексных целевых проектов;
- 3.1.11. Мониторинг технического и технологического оснащения организаций культуры в целях укрепления материально-технической базы.

4. Организация Конкурса

4.1. Для организации и проведения Культурного марафона создаётся оргкомитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет создается в целях организации и проведения конкурсных и внеконкурсных мероприятий учреждений культуры и искусства Ростовской области в рамках Культурного марафона.

4.3. Оргкомитет не является юридическим лицом.

4.4. Оргкомитет возглавляется министром культуры Ростовской области, и состоит из Председателя, ответственного секретаря и членов Оргкомитета.

Состав Оргкомитета ежегодно утверждается приказом министерства культуры Ростовской области.

4.6. Полномочия Оргкомитета:

4.6.1. Принимать и рассматривать предложения по организации и проведению конкурсных и внеконкурсных мероприятий;

4.6.2. Формирование жюри конкурсов из представителей сферы отрасли «Культуры», представителей творческих организаций и союзов, представителей средств массовой информации Ростовской области;

4.6.3. Запрашивать дополнительные сведения и документы о конкурсах;

4.6.4. Оргкомитет осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

4.7. В Культурном марафоне принимают участие работники и участники клубных формирований государственных, муниципальных и ведомственных учреждений культуры, специалисты муниципальных и государственных библиотек, музеев, население Ростовской области.

4.8. Для участия в конкурсах культурного марафона рассматриваются как коллективные, так и индивидуальные работы.

4.9. Жюри конкурсов изучает и анализирует представленные в Оргкомитет заявки, рассматривает конкурсные работы (мероприятия), подводит итоги, определяет и награждает победителей.

4.10. Представление заявок на участие в конкурсах Культурного марафона в Оргкомитет рассматривается как согласие на демонстрацию результатов творчества конкурсантов в некоммерческих целях и согласие участников на обработку персональных данных.

5. Порядок проведения

5.1. Донской Культурный марафон проводится в Ростовской области с января 2019 года по май 2020 года.

5.2. В рамках Культурного марафона проводятся конкурсные и внеконкурсные мероприятия.

5.3. Конкурсы Культурного марафона проводятся по 11 номинациям в разных возрастных категориях.

6. Номинации Культурного марафона

6.1. Конкурс «Инструментальное искусство».

Участники: самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.

Возрастные категории: 12-17 лет, 18 лет и старше.

Номинации конкурса «Инструментальное искусство»:

- оркестры и ансамбли народных инструментов;
- эстрадно-музыкальные коллективы;
- соло-исполнители на отдельных инструментах.

6.2. Конкурс «Хореографическое искусство».

Участники: самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.

Возрастные категории: 6-11 лет, 12-17 лет, 18 лет и старше.

Номинации конкурса «Хореографическое искусство»:

- народный танец;
- эстрадный танец;
- соло-исполнители (всех жанровых разновидностей).

6.3. Конкурс «Вокальное искусство».

Участники: самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.

Возрастные категории: 6-11 лет, 12-17 лет, 18 лет и старше.

Номинации конкурса «Вокальное искусство»:

- народное пение (хоровые коллективы, ансамбли);
- эстрадное пение (ансамбли);
- соло-исполнители (народное пение);
- соло-исполнители (эстрадное пение).

6.4. Конкурс «Театральное искусство».

Участники: самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.

Возрастные категории: 12-17 лет, 18 лет и старше.

Номинации конкурса «Театральное искусство»:

- литературно-музыкальная композиция;
- художественное слово.

6.5. Конкурс «Народные ремесла».

Участники: самодеятельные творческие коллективы и отдельные мастера декоративно-прикладного искусства муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.

Возрастные категории: 12-17 лет, 18 лет и старше.

В данной номинации рекомендуется участие работ в следующих техниках:

- изделие из глины (мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело);
- народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, вязание крючком;
- изделие из природного материала (ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепка);
- изделие в технике ткачество;
- изделие с использованием ткани (лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширование);
- работа, выполненная в технике «роспись» (по дереву, ткани, стеклу, металлу);
- работа по дереву в технике «резьба» (геометрическая, растительный орнамент, сюжет, пропиленная, малые круглые формы);
- изделие, выполненное в технике «вышивка» (крест, полукрест, гобеленовый шов, гладь, ришелье, по сетке, ковроделие);
- изделие, выполненное в технике «бисер» - вышивка (панно, картины), бисероплетение, женские украшения, костюм и детали костюма;
- одежда национальная, этническая;
- сувенирное изделие, бижутерия, выполненные в материалах – поделочный камень, металл, стекло.

6.6. Конкурс «Лучший экскурсовод музея».

Участники: сотрудники государственных и муниципальных музеев, ведомственных и др. Без возрастных ограничений.

В данной номинации представляется для прослушивания тематическая экскурсия.

6.7. Конкурс «Лучшая пешеходная экскурсия».

Участники: сотрудники музеев, краеведы. Без возрастных ограничений.

В данной номинации представляется для прослушивания тематическая пешеходная экскурсия в соответствии с технологической картой (приложение № 4 к настоящему Положению).

6.8. Литературно-творческий конкурс «365 дней с книгой».

Для муниципальных и государственных библиотек Ростовской области.

Возрастная категория не установлена.

6.9. Литературно-творческий конкурс «Донской венок».

Участники: муниципальные, государственные библиотеки, население Ростовской области.

Возрастные категории: 15-30 лет, 30 лет и старше.

В данной номинации представляются творческие работы в форме: малая проза (малая поэзия), посвященные донским авторам, произведениям донских авторов, отдельным литературным героям из произведения донских авторов.

6.10. Конкурс «Лента Победы».

Участники: муниципальные, государственные библиотеки, население Ростовской области.

Возрастные категории: 15-30 лет, 30 лет и старше.

В данной номинации представляются творческие работы в форме: малая проза (малая поэзия), посвященные событиям Великой Отечественной войны на территории Ростовской области.

6.11. Конкурс «Четыре сезона. Книги».

Участники: муниципальные, государственные библиотеки, население Ростовской области.

Возрастные категории: 15-30 лет, 30 лет и старше.

В данной номинации представляются творческие фотоработы, посвященные образу книги в контексте и взаимосвязи с донской природой.

7. Этапы проведения Культурного марафона

7.1. Для муниципальных и областных учреждений культуры Ростовской области (культурно-досуговых учреждений, музеев, парков):

7.1.1. Муниципальный этап «Малая Родина – Донской край». Сроки проведения: январь-июнь 2019 года. Этап проводится в пределах муниципального образования Ростовской области: муниципального района или городского округа. Органы управления культурой муниципальных образований области организуют работу лучших творческих самодеятельных коллективов и отдельных исполнителей, сотрудников музеев по подготовке конкурсных программ и работ и отбору для участия в зональном этапе Культурного марафона (согласно номинациям конкурсов).

7.1.2. Зональный этап. Сроки проведения: сентябрь – декабрь 2019 года проводится в 11 территориях, каждая из которых включает в себя 5 муниципальных образований Ростовской области согласно графику (Приложение № 1 к настоящему Положению):

Для участия в зональных конкурсах подается заявка (приложение № 2 к настоящему Положению). В каждой номинации и возрастной категории в зональных этапах участвуют по одному коллективу (исполнителю) от муниципального образования. Заявка заверяется подписью руководителя органа управления культурой и печатью. Заявки от отдельных коллективов и исполнителей не принимаются.

Для участия сотрудников музеев по номинациям 6.6 и 6.7 предоставляются конкурсные заявки и меди-презентации в жюри конкурса.

7.1.3. Финальный этап. Сроки проведения: апрель 2020 года. Этап проводится в г. Ростове-на-Дону на одной из основных площадок для проведения масштабных мероприятий.

7.1.4. Гала-концерт победителей. Срок проведения: май 2020 года. Проводится на открытой сцене в г. Ростове-на-Дону в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ.

7.2. Для муниципальных и государственных библиотек Ростовской области Литературно-творческий конкурс «365 дней с книгой»:

7.2.1 Муниципальный этап. Сроки проведения: май-июль 2019 года. Органы управления культурой муниципальных образований, муниципальные библиотеки области организуют работу по подготовке творческих работ среди населения и отбору для участия в зональном этапе Культурного марафона (согласно номинациям конкурса).

7.2.2. Зональный этап. Сроки проведения: август–октябрь 2019 года. Этап проводится в 11 территориях, каждая из которых включает в себя 5 муниципальных образований Ростовской области согласно графику (Приложение № 1 к настоящему Положению). Для участия в зональных конкурсах подается заявка (приложение № 2 настоящему Положению). Заявка заверяется подписью руководителя органа управления культурой и печатью.

7.2.3. Финальный этап. Сроки проведения: ноябрь 2019 – апрель 2020 года.

Оргкомитет обеспечивает условия для работы специального жюри конкурса с целью определения трех победителей в каждой номинации и возрастной категории.

7.2.4. Областной Читательский Форум. Срок проведения: май 2020 года. Проводится как заключительное мероприятие конкурса на базе ГБУК РО «Донская государственная библиотека» (г. Ростов-на-Дону).

8. Внеконкурсная программа.

8.1. В рамках внеконкурсной программы для государственных и муниципальных театров, музеев, филармоний, библиотек, парков организовываются «месячники» для представления специальных проектов.

8.1.1. Для государственных и муниципальных библиотек:

Библиотечный марафон. Срок проведения: по тематике «Год Театра» – январь-февраль 2019 года, мероприятия в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ – январь-февраль 2020 года.

8.1.2. Для государственных и муниципальных театров:

Театральный марафон. Срок проведения: года по тематике «Год Театра» – март-апрель 2020 года; мероприятия в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ – март-май 2020 года.

8.1.3. Для концертных организаций:

Филармонический марафон. Срок проведения: фестивальные мероприятия - май-июнь 2019 года, мероприятия в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ - апрель-май 2020 года.

8.1.4. Для муниципальных парков.

Парковый марафон. Срок проведения: июнь-август 2019 года (любые формы концертных программ, уличных фестивалей, спектаклей).

8.1.5. Для государственных и муниципальных музеев:

Историко-культурный марафон. Срок проведения: по тематике – «Год Театра» – октябрь-ноябрь 2019 года, мероприятия в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ – март-май 2020 года; проведение Фестиваля музеев Дона – май 2019 года, май 2020 года.

8.1.6. Для муниципальных культурно-досуговых учреждений и ГАУК РО «Областной дом народного творчества»:

Марафон народного творчества, в рамках которого предлагаются все фестивали и проекты народного творчества в период с января 2019 года по май 2020 года.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Жюри конкурсов Культурного марафона изучает, анализирует и осуществляет оценку представленных конкурсных работ согласно приложению. № 3 к настоящему Положению.

Победители конкурсов выявляются по результатам оценок жюри.

Призовыми местами считаются 1, 2, 3-е место.

9.2. Конкурсанты, занявшие призовые места на муниципальном уровне, приглашаются к участию в зональном этапе конкурсов, конкурсанта музеев после подачи заявок и медиа-презентаций.

9.3. Конкурсанты, занявшие призовые места на зональном уровне, приглашаются к участию в финальном этапе конкурсов.

9.4. Конкурсанты, занявшие призовые места в финале конкурсов приглашаются к участию в Гала-концерте Культурного марафона, посвященном 75-летию Победы в ВОВ.

9.5. Победители конкурсов в представленных номинациях награждаются дипломом и наградной атрибутикой (по решению Оргкомитета).

9.6. По решению Жюри, участники, не вошедшие в число победителей, могут быть отмечены поощрительными или специальными призами и дипломами участников.

10. Финансирование

10.1. Источник финансирования муниципального этапа определяется муниципальными органами, осуществляющими управление в сфере культуры.

10.2. Источник финансирования зонального, финального этапов, Гала-концерта победителей и Областного читательского форума производится за счет средств областного бюджета, предусмотренных министерством культуры Ростовской области в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма».

10.3. Проезд, проживание, питание участников Гала-концерта Победителей осуществляется за счет средств командирующей стороны.

11. Отчетная деятельность

11.1. Отчетная деятельность о проведенных конкурсных и внеконкурсных мероприятиях учреждений культуры и искусства Ростовской области в рамках Донского культурного Марафона предоставляется организатором конкурсных и внеконкурсных мероприятий в министерство культуры Ростовской области по истечении 10 дней с момента окончания проведения мероприятия согласно приложению № 5, №6 настоящего Положения.

**График и места проведения
зональных этапов Донского культурного марафона
для самодеятельных творческих коллективов и отдельных исполнителей
муниципальных и ведомственных учреждений культуры Ростовской области.**

сентябрь-декабрь 2019 г.

г. Азов 21 сентября

1. г. Азов
2. Азовский район
3. г. Батайск
4. Кагальницкий район
5. г. Ростов-на-Дону

г. Белая Калитва 28 сентября

1. г. Белакалитвенский район
2. Милютинский район
3. Морозовский район
4. Обливский район
5. Тацинский район

ст. Боковская 5 октября

1. Боковский район
2. Верхнедонской район
3. Советский район
4. Шолоховский район
5. Чертковский район

г. Волгодонск 12 октября

1. г. Волгодонск
2. Волгодонской район
3. Дубовский район
4. Мартыновский район
5. Цимлянский район

г. Гуково 19 октября

1. г. Гуково
2. г. Донецк
3. г. Зверево
4. Красносулинский район
5. г. Новошахтинск

г. Каменск-Шахтинский 16 ноября

1. г. Каменск-Шахтинский
2. Каменский район
3. Кашарский район
4. Миллеровский район
5. Тарасовский район

г. Семикаракорск 23 ноября

1. Семикаракорский район
2. Багаевский район
3. Веселовский район
4. Константиновский район
5. Усть-Донецкий район

п. Целина 30 ноября

1. Целинский район
2. Егорлыкский район
3. Зерноградский район
4. Песчанокопский район
5. Сальский район

г. Таганрог 7 декабря

1. г. Таганрог
2. Куйбышевский район
3. Матвеево-Курганский район
4. Неклиновский район
5. Радионово-Несветайский район

г. Шахты 14 декабря

1. г. Шахты
2. Аксайский район
3. Мясниковский район
4. г. Новочеркасск
5. Октябрьский район

п. Зимовниковский 26 октября

1. Зимовниковский район
2. Заветинский район
3. Орловский район
4. Пролетарский район
5. Ремонтненский район

Заявка на участие в номинациях конкурсов Донского культурного марафона «Инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство», «Театральное искусство»

Номинация Культурного марафона _____

Номинация конкурса _____

Возрастная категория (6-11лет; 12-17лет, 18 и старше) _____

Название коллектива (Ф.И. исполнителя) _____

В каком учреждении культуры базируется коллектив его почтовый адрес (с индексом и телефоном) _____

Дата создания коллектива _____

Имеет ли звание «народный (образцовый)» _____

в каком году присвоено звание _____

Кол-во участников _____

Возраст участников _____

Сведения о руководителе:

Ф.И.О. _____

Стаж работы _____

стаж работы с коллективом _____

Образование (что и когда окончил) _____

Почетные звания, награды _____

Телефон для связи _____

Адрес электронной почты _____

Программа выступления

№	Название номера	Композитор, автор текста, аранжировщик, балетмейстер*	Продолжительность номера (в мин., сек.)
1.			

* В графе указываются реальные авторы произведения, не допустимы в заполнении слова «из репертуара»

Руководитель
направляющей стороны
(дата, подпись, печать)

Заявка на участие в конкурсе Донского культурного марафона
«Народные ремесла»

Название коллектива (Ф.И.О мастера) _____
Вид творчества (техника) _____
Возрастная категория (12-17лет, 18 и старше) _____
В каком учреждении культуры базируется коллектив его почтовый адрес (с индексом и телефоном) _____

Дата создания коллектива _____

Кол-во участников _____

Возраст участников _____

Сведения о руководителе:

Ф.И.О. _____

Стаж работы _____

стаж работы с коллективом _____

Образование (что и когда окончил) _____

Почетные звания, награды _____

Телефон для связи _____

Адрес электронной почты _____

Возможность проведения вами мастер–класса: НЕТ , ДА

тема - «_____»

Необходимо оборудование (стол, стул, стенд): ДА , НЕТ свое оборудование

Руководитель
направляющей стороны
(дата, подпись, печать)

Заявка на участие в конкурсе Донского культурного марафона
«Лучший экскурсовод»

Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Адрес места регистрации и места нахождения организации (индивидуального предпринимателя), телефон, e-mail	
Дата регистрации организации	
Краткая характеристика организации (индивидуального предпринимателя):	

основной вид деятельности, специализация	
Должность	
Образование указать учебное заведение, номер диплома, специальность по диплому	
Отзывы о работе	
Адрес экскурсовода, контактные телефоны	
Количество разработанных экскурсий (перечислить темы)	
В том числе на иностранном языке (указать на каком языке)	
Участие в профессиональных конкурсах (указать когда и в каких)	

Подтверждаю согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и передачу третьим лицам сведений, полученных налоговым органом в отношении меня, в целях участия в конкурсе.

 Должность руководителя
 организации,
 Индивидуального
 предпринимателя,
 экскурсовода
 Дата, М.П.

 /подпись/

 /Ф.И.О./

**Заявка на участие в конкурсе Донского культурного марафона
 «Лучшая пешеходная экскурсия»**

Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Адрес места регистрации и места нахождения организации (индивидуального предпринимателя), телефон, e-mail	
Дата регистрации организации	
Краткая характеристика организации (индивидуального предпринимателя): основной вид деятельности, специализация	
Должность	
Образование указать учебное заведение,	

номер диплома, специальность по диплому	
Отзывы о работе	
Адрес экскурсовода, контактные телефоны	
Количество разработанных экскурсий (перечислить темы)	
В том числе на иностранном языке (указать на каком языке)	
Участие в профессиональных конкурсах (указать когда и в каких)	

Подтверждаю согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и передачу третьим лицам сведений, полученных налоговым органом в отношении меня, в целях участия в конкурсе.

 Должность руководителя
 организации,
 Индивидуального
 предпринимателя,
 экскурсовода
 Дата, М.П.

 /подпись/

 /Ф.И.О./

**Заявка
 на областной литературно-творческий конкурс
 «365 дней с книгой»**

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Фамилия, имя, отчество законного представителя (при наличии) (полностью)	
Дата рождения	
Наименование населенного пункта	
Полный почтовый адрес, с указанием индекса, номер мобильного телефона, адрес электронной почты, WhatsApp.	
Наименование номинации	
Название конкурсной работы	

Краткая биографическая и творческая информация об участнике конкурса (не более 1 стр.)	
--	--

**Критерии оценки
по конкурсу «ЛУЧШИЙ ЭКСКУРСОВОД МУЗЕЯ», ЛУЧШАЯ
ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ»**

Наименование музея	
ФИО экскурсовода	
Тема экскурсии	

Экспертная оценка. Максимальная балльная оценка 100 баллов:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов	Оценка
1	Соответствие содержания экскурсии заявленной теме	5	
2	Владение материалом по теме экскурсии	5	
3	Логика изложения материала	10	
4	Знание маршрута экскурсии и объектов экскурсионного показа	5	
5	Новизна излагаемого материала	5	
6	Познавательная ценность экскурсии	10	
7	Использование исторических источников и использование подлинных документов	10	
8	Владение приемами и методами проведения экскурсии	10	
8	Наличие «портфеля экскурсовода» (иллюстративный материал, аудиовизуальное сопровождение экскурсии)	5	
10	Применение интерактивных методов и приемов театрализации	10	
11	Контакт с аудиторией	5	
12	Культура речи	10	
13	Культура проведения экскурсии	5	
14	Внешний вид экскурсовода	5	
Всего баллов		100	

Члены жюри: _____ ()
 _____ ()
 _____ ()

Дата: « » июня 20 г.

**Критерии оценки конкурсных работ литературно творческих конкурсов:
«365 дней с книгой», «Донской венок», «Лента Победы»**

Наименование критерия оценки	Максимум присуждаемых баллов	Количество баллов, присужденных участнику конкурса
Наличие уникального краеведческого контента	20	
Соответствие содержания работы целям и задачам конкурса	10	
Соответствие техническим требованиям	10	
Новаторство, оригинальность содержания	20	
Нестандартная форма подачи материала	15	
Художественно-эмоциональное воздействие	15	
ИТОГО	90	

Я ознакомлен(на) с требованиями Положения о проведении областного литературно-творческого конкурса, критериями оценки конкурсных работ, а так же подтверждаю, свое согласие на участие в конкурсе, обработку и использование своих персональных данных, публикацию конкурсной работы.

Автор или законный представитель _____ Ф.И.О. _____
(подпись)

**Технологическая карта к заявке по номинации «Лучшая пешеходная экскурсия»,
предлагаемой на прослушивание жюри**

Тема экскурсии						
Цель экскурсии						
Длительность (час)						
Протяженность (км)						
Содержание экскурсии						
Маршрут экскурсии						
№ п/п	Участки перемещения по маршруту	Места остановок	Объект показа	Длительность (мин.)	Основное содержание информации	Указания по организации*

<*> Указываются предпочтительные точки, ракурсы обзора объектов показа

Директор музея _____ Ф.И.О.

(подпись)

Дата, М.П.

**Отчет
о проведении муниципального этапа (январь-август 2019 года) конкурсных мероприятий Донского культурного марафона в номинации «народные ремесла» ***

наименование муниципального образования

дата проведения мероприятия	место проведения выставки-конкурса	наименование выставки-конкурса	количество участников	виды представленных ремесел	представленные мастер-классы	количество посетителей	выявленные победители

С приложением фотографий в количестве 5 шт.

**Отчет
о проведении муниципального этапа (январь – август 2019 года)
конкурсных мероприятий Донского культурного марафона
в номинациях «Инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство»,
«Театральное искусство»**

(наименование муниципального образования)

№	Дата проведения	Место проведения	Наименование конкурса	Количество коллективов и исполнителей	Количество участников	Количество зрителей	Выявленные победители

Отчет
о мероприятиях, проведенных в рамках внеконкурсной программы Донского культурного марафона,
в период январь 2019 г. – май 2020 г.*

(наименование муниципального образования, наименование учреждения)

№	Дата проведения	Место проведения	Форма, название мероприятия	Кол-во посетителей мероприятия	Количество участников мероприятия	Ссылка на новость

** Приложить 3 фотографии горизонтальной ориентации к каждому мероприятию*